

УДК 94(575.1)

Ханкулов Ш.Х.

ст. преп.

кафедра «История Узбекистана»

Нириддинов М.А.

ст. преп.

кафедра «История Узбекистана»

Ферганский политехнический институт
Узбекистан, г. Фергана

МЕСТО ХАМЗЫ ХАКИМЗАДЕ НИЯЗИ В ДЖАДИДСКОЙ ПРЕССЕ

Статья описывает карьеру Хамзы Хакимзаде Ниязи (1889-1929) в джадидской прессе, его просветительскую работу. Освещены особенности статей Хамзы в газетах и журналах, побуждающих молодых людей учиться. Также подчеркивается важность джадидской прессы того времени.

Ключевые слова: Хамза Хакимзаде Ниязи, джадидское движение, джадидская пресса, «Ал-Ислох», «Шуро», «Время», «Усули-Джадид», «Явмул умер», «Плач», «Тюркский Гулистан или Мораль», «Переводчики», хаж, враг народа, свободолюбие.

Особенность мыслителей джихада заключается в том, что они не только создают уникальные произведения в различных областях искусства, но и открывают школы, обучают и создают учебники и учебные пособия для школ. Одним из таких деятелей является Хамза Хакимзаде Ниязи – поэт, драматург и композитор, а также один из ведущих педагогов джадидов, наставник, который всегда бы верен своему учению.

Важные социальные и политические события начала XX века оказали глубокое влияние на жизнь Хамзы и его творческую карьеру. Революционные движения 1905 года открыли народам отдаленных регионов России путь просвещения, свободы и независимости. Хамза жил в Намангане в конце 1908 и начале 1909 гг. и продолжил свое обучение там, обучаясь у хорошо образованного татарского педагога Абдулли Тукмуллина [1, Т. 5, с. 164], как писал он в своей автобиографии. В этот период в Ташкенте стали появляться «Переводчик» Исмаилбека Гаспирли, «Время» Фатиха Карими, журнал Ризи Фахриддин «Шура», а также «Тараккий» из газет Хуршида и Абдулли Авлони Исмаила Обиди. В связи с преподавательской деятельностью Хамзы Мунаввар Кары Абдурашидханов, лидер Туркестанского движения джадидов, и его близкие соратники тесно сотрудничали с учителями джаками Сокирджоном и Собирджоном Рахими.

Хамза пишет: «Учителя: дорогой мулла Сабирджон, Шокирджон Рахими ... их места в Себзоре, Тахтапул махалле. Наше общение – 2 октября 1910 года. Почетный наставник пиратов – сын Мунавваргори Абдулмаджидхан. Адреса: Старый Ташкент, Шайхантахур, в школе «Метод Савтия», Махалля в Мехрободе. Наше общение – 11 декабря 1908 года. Та же легенда. Адреса: в комнате – Туркистон» (с издательством «Библиотека Туркистон»). Наш контакт – 11 декабря 1908 года» [1, Т. 5, с. 179].

Проработав в Ташкенте полтора года, Хамза Хакимзаде Ниязи вернулся в Коканд в сентябре 1911 года и открыл школу «Усули-Джадид» в Ходжибеке, где он обучал около 30 детей. В том же году в школе открывается вечерняя школа для взрослых. Он писал: «Он не мог читать днем, и ему открылась ночная школа, чтобы он мог умереть ночью. Прием в эту школу составляет от 16 до 50 лет, с периодом от двух до четырех месяцев. Переписка, бухгалтерский учет будут завершены, и принятие нуждающихся, которые смогут читать и говорить на арабском и персидском языках, будет сделано как можно скорее. Школа будет открыта с 7 до 11 часов. Обучение начинается с 1 октября. Хамзы» [2, с. 16]. Он живет в Стамбуле, а затем отправляется в паломничество по Аравии. Какой бы ни была страна, Хамза впервые познакомился с учебными заведениями. Полтора года поэт описывает города, которые он увидел в этой поездке:

«Ходить Кашгар, Хотан, Кашмир, Индия и Афганистан,
Адан, Бейрут, Измир, Шаму Хайфо, Иран
Медина, Мекка, Джадда, Руму Стамбул, Хурасан,
В России, в каждом городе и в каждой стране,
Я никогда не видел тебя таким, как ты.
Когда сандалии должны быть безупречными и безупречными» [1, Т. 1, с. 263].

В феврале 1914 года Хамза вернулся на родину в Коканд. Исак Хан, известный педагог и народный судья, имел тесные отношения с Хамзой. Он посетил свою школу в Маргилане в 1914 году и был доволен этим. Он писал: «Позвольте мне проверить свои знания в присутствии судьи в присутствии Верховного суда. Как давно я воспитываю и воспитываю ваших детей. Но некоторые люди не смотрят на меня добрым взглядом, а говорят в отместку. И покажи мне, чему я тебя учу, и если это Шариат, суди меня, если это правильно, и дай мне свидетельство, если есть какие-то неточные или искаженные знания о твоих потомках» [3, с. 34–35]. Еще один серьезный учебник Хамзы – книга «Чтения». Работа напоминает «Тюркский Гулистан или Мораль» Абдулли Авлони, но между ними имеется много различий. Хамза разделяет человеческую мораль, как Авлони, на две части: «одна – мужская, а другая – мораль». «Мораль – это красота», – пишет Хамзы, – «цветок человеческого мира, и в то же время цветы справедливости, такие как хая, град, саа, удовлетворенность, согласие, благодарность, терпение, покаяние, смирение, бедность, смерть. Коран Акч, жестокость, несправедливость, зависть, высокомерие, отрицание, надежда, қазб ненависть, мошенничество, злоба, клевета, клевета, сплетни, озорство, предательство, растрата, похоть, предательство, лжесвидетельство, заговоры и другие подобные вещи. Вот, мы говорили вам все доброе и всякое зло с этого момента» [1, Т. 2, с. 370].

Как и многие узбекские художники, великий лидер движения Джадид Исмаилбек Гаспдали сыграл ключевую роль в улучшении мировоззрения Хамзы и его роли в газете «Переводчики». После смерти Гаспдали 11 сентября 1914 года среди всех джадидов Хамза выразил сочувствие трагедии, написав: «Явмул умер» [4] и «Плач» [4]. Хамза связал свою деятельность с джадидской прессой. Печатаются его статьи, такие как «Что разрушает бедность?», «Бидат, есть ли одержимость?». Комментарий Хамзы к роману «Новое счастье», опубликованному в журнале «Аль-Ислах», подчеркивает значимость его работы: возрождение и публикация 46-страничного турецкого и туркестанского произведения «Янги Саодат» произвели на нас большое впечатление. Не будет преувеличением сказать, что столь впечатляющая рифма до сих пор не была воссоздана в Туркестане для пропаганды чтения и письма. Редактор этой книги – Хамза Хакимзаде Ниязи» [5].

С 1918 года Хамза преподавал в Коканде и Фергане, с 1921 по 1924 гг. – в Бухаре, Хорезме и Ходжайли. В 1926 году Хамза был удостоен звания народного писателя Узбекистана за большой вклад в развитие литературы и театрального искусства. Хамза был убит в 1929 году в Шахимардане в возрасте 40 лет группой фанатиков. За свою короткую жизнь он оставил значительный след в узбекском джадидском движении XX века, особенно в истории педагогики и литературы джадидов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хамза Хакимзаде Ниязи. Полное собрание сочинений: В 5 т. / редкол.: Н. Каримов и др.; АН УзССР, Ин-т яз. и лит. им. А. С. Пушкина. – Ташкент: Фан, 1988. – Т. 1. – 1988; Т. 2. – 1988; Т. 5. – 1989.
2. Султанов Ю. Народный художник. – Ташкент: Узлитиздат, 1950.
3. Исхақхан Ибат. Время рукописи: рукопись. – Тетрадь II.
4. Садои Фергана: газета. – 1914. – 24 сентября.
5. Аль-Ислах: вестник. – 1915. – 15 июля.

Khankulov Sh.Kh.

Senior Lecturer

Department «History of Uzbekistan»

Niriddinov M.A.

Senior Lecturer

Department «History of Uzbekistan»

Fergana Polytechnic Institute
Uzbekistan, Fergana

HAMZA HAKIMZADEH NIYAZI'S PLACE IN THE JADID PRESS

This article describes the career of Khamza Hakimzadeh Niyazi (1889-1929) in the jadid press, his educational work. The essence of Hamza's articles in newspapers and magazines is also disclosed. These articles encourage young people to learn and stay informed. In particular, the importance of the Jadid press at that time was emphasized.

Key words: *Hamza Hakimzadeh Niyazi, Jadid movement, Jadid press, «Al-Isloh», «Shuro», «Time», «Usuli-Jadid», «Yavmul is dead», «Crying», «Turkic Gulistan or Moral», «Translators», even, enemy of the people, member, cell, love of freedom,*