

УДК 373.3

**Николаева С.В.**

учитель начальных классов

**Щербина А.В.**

учитель начальных классов

МОУ СШ № 102 г. Волгограда  
г. Волгоград, Россия

# ПРИЁМЫ РАБОТЫ С УСТАРЕВШИМИ И НЕЗНАКОМЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности младших школьников, формирования смыслового чтения при изучении устаревшей лексики на уроках литературного чтения.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, смысловое чтение, устаревшая лексика.

Читательская грамотность – это ключевая основа формирования учебных универсальных действий. Смысловое чтение без понимания смысла слова, фраз не состоится! Слово – важное, основополагающее звено в работе над смыслом фразы, предложения, текста.

При знакомстве с произведениями классиков литературы учитель стремится обратить внимание учащихся на красоту родного языка, познакомить учеников с историей, культурой, традициями русского народа. Писатели и поэты XVIII-XIX века в своих произведениях часто используют устаревшую лексику, с помощью этих слов авторы стремятся воссоздать культуру и быт народа в то время [3].

Например, сказки А.С. Пушкина насыщены большим количеством устаревших слов. Так в «Сказке о царе Салтане...» необычны даже имена героев: царь Салтан и князь Гвидон [2]. Имя царя очень похоже на арабское «султан». Возможно, используя это слово, А.С. Пушкин показывает читателю значимость и величие своего героя, а также некоторую его загадочность. Имя князя тоже говорит само за себя. В переводе с итальянского Гвидон или Guido переводится как «правлящий,

управляющий», фактически – «правитель» [4]. Происходит от итальянского слова «guidare». Как мы помним, в произведении этот персонаж становится правителем сказочного острова.

Также устарели и сами титулы героев: *царь, князь, княгиня, царица, бояре* [4]. Причина «старения» этих слов вполне объяснима: исчезли эти титулы из жизни человека – нет необходимости использовать слова, их называющие. Однако мы часто встречаем подобные названия в сказках и других произведениях.

В «Сказке о царе Салтане...» используются названия помещений и жилищ, характерных для старинного быта человека: *дворец, светлица* (небольшая светлая комната в доме), *терем* (в старину: высокий богатый дом), *палаты* (от латинского «палатиум» дворец). В современном мире этих помещений уже нет, а слова живут только в литературе.

Встречается и слово «*аршин*». Оно обозначает старинную восточную меру длины (слово «арш» по-персидски значит «локоть») [1]. Эта мера длины была очень распространена на Руси и равнялась 71 см. И вникая в смысл строк А.С. Пушкина, понимаем, что именно такого роста был новорожденный сын царя. Действительно, богатырь!

В «Сказке о царе Салтане...» встречается много слов, употреблённых А.С. Пушкиным в непривычной форме: *оне* – они, *позадь* – позади, *заскрипела* – закрипела, *дичина* – дичь, *град* – город [4]. Почему автор использует в своём произведении именно такие формы слов? Возможно потому, что многие свои сказки А.С. Пушкин писал на основе русских народных сказок, рассказанных ему няней Ариной Родионовной. Такие слова делают пушкинские сказки очень схожими с народными.

На примере «Сказки о царе Салтане...» мы убеждаемся в том, что А.С. Пушкин употребляет огромное количество устаревших слов. Это позволяет нам чётче и ярче представить старинный быт, традиции и жизнь русского народа.

Когда мы начинаем знакомить детей с языком классиков литературы, живших в XVIII-XIX веках, читая текст, ученики начальных классов сталкиваются с незнакомыми словами и часто не понимают смысл прочитанного. Это отталкивает школьников от чтения, они считают произведение утомительным и непонятным. Поэтому при работе с устаревшими словами необходимы различные виды упражнений, которые могут обеспечить лучшее усвоение этих понятий.

Приемы изучения значения слова разнообразны:

1. Раскрытие лексического значения слова путем показа предмета.

«Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце,  
С грустной думой на лице...»



2. Использование словаря устаревших слов.

Определи, в каком значении употреблено слово в сказке А.С. Пушкина?

Грамота – 1. Умение читать и писать. 2. Старинное название всякого документа, письма.

3. Документ, выдаваемый в награду за успехи в каком-либо деле.

«И в суму его пустую  
Суют грамоту другую...»

3. Разделение устаревших слов на темы: «Одежда жителей Руси в сказках А.С. Пушкина», «Географическая карта» в сказках А.С. Пушкина».

4. Подбор синонимов.

«Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрипела...»

Вымолвить – сказать, высказать, произнести, выговорить.

5. Перифраз.

Текст оригинала	Перифраз
«Речь последней по всему <u>Полюбилася</u> ему...»	Речь последней по всему <u>Понравилась</u> ему.

6. Использование подтекстовой информации.

*Правду ль бают (говорят, рассказывают), или лгут,  
Дива (чуда) я не вижу тут.*

7. При работе с устаревшими словами на уроках литературного чтения можно реализовать исследовательский подход к обучению. Так, например, знакомясь со «Сказкой о царе Салтане...», можно предложить ученикам выписывать непонятные слова и выражения, чтобы потом найти их объяснения в словарях. Затем идёт коллективная или групповая работа по составлению собственного словаря, в котором будет объяснено значение устаревших слов. Все слова необходимо распределить в алфавитном порядке, чтобы в последующем можно было найти нужное слово без затруднений.

В ходе исследований дети сделают вывод, что язык наших предков – необычайно красив и выразителен. В произведениях художественной литературы устаревшая лексика помогает воссоздать колорит эпохи, а также может служить средством речевой характеристики персонажей.

Работа с устаревшими словами на уроках литературного чтения обогащает активный словарный запас учащихся, чтение становится осознанным, формируется интерес к истории России, к родному языку, школьники учатся внимательно относиться к слову, что положительно сказывается на формировании читательской грамотности учеников начальной школы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – 27-е изд., испр. – М.: Мир и Образование, 2016.
2. Пушкин А.С. Сказки. – М.: Детская литература, 1999.
3. Словарь русского языка: В 4-х т. / под ред. А. П. Евгеньевой; АН СССР, Ин-т рус. яз. – М.: Русский язык, 1981–1984.
4. Шклярова Т.В. Толково-этимологический словарь: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2016.

**Nikolaeva S.V.**  
primary school teacher

**Sherbina A.V.**  
primary school teacher

MEI secondary school of secondary school № 102 of Volgograd  
Volgograd, Russia

## TECHNIQUES OF WORKING WITH OUTDATED AND UNFAMILIAR WORDS IN THE LESSONS OF LITERARY READING IN ELEMENTARY SCHOOL

---

The article deals with the problem of the formation of reading literacy of younger schoolchildren, the formation of semantic reading in the study of outdated vocabulary in the lessons of literary reading.

**Key words:** *reader's literacy, semantic reading, outdated vocabulary.*

---